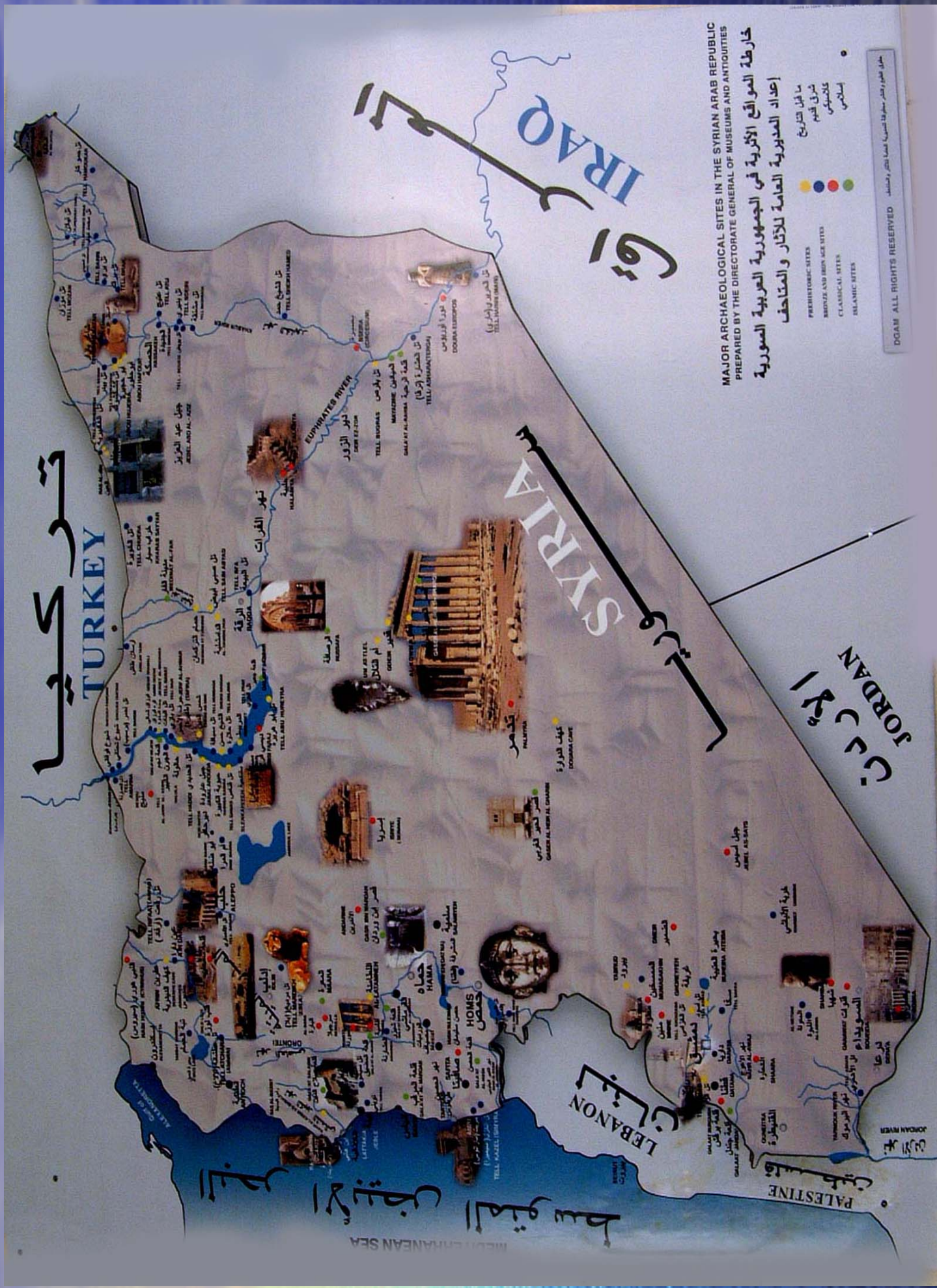


سورية معهد الحضارات تدمر انموذجا

د. بسام
جاموس



MAJOR ARCHAEOLOGICAL SITES IN THE SYRIAN ARAB REPUBLIC
PREPARED BY THE DIRECTORATE GENERAL OF MUSEUMS AND ANTIQUITIES
خارطة المواقع الأثرية في الجمهورية العربية السورية
إعداد المديرية العامة للآثار والمتاحف

- ما قبل التاريخ
 - شتات قديم
 - كلاسيكي
 - إسلامي
- PREHISTORIC SITES
- BRONZE AND IRON AGE SITES
- CLASSICAL SITES
- ISLAMIC SITES

جميع الحقوق محفوظة - محفوظة - محفوظة

صورة جوية لموقع اوغاريت

- تقع مدينة أوغاريت على بعد 11 كم شمال مدينة اللاذقية ورد اسمها في النصوص المسمارية القديمة و في مقدمتها رسائل تل العمارنة



بوابة مدينة اوغاريت





رأس ابن شاسي (1) صورة جوية تظهر معالم القصور الملكية



موقع ماري

موقع دائري الشكل يعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد وأعطى للبشرية أعظم وأهم أرشيف كتابي (مكتبة ماري الشهيرة ويبلغ عدد الرقم المسماة فيها حوالي عشرون ألف



موقع ايبلا







الجرف الأحمر

الموقع:

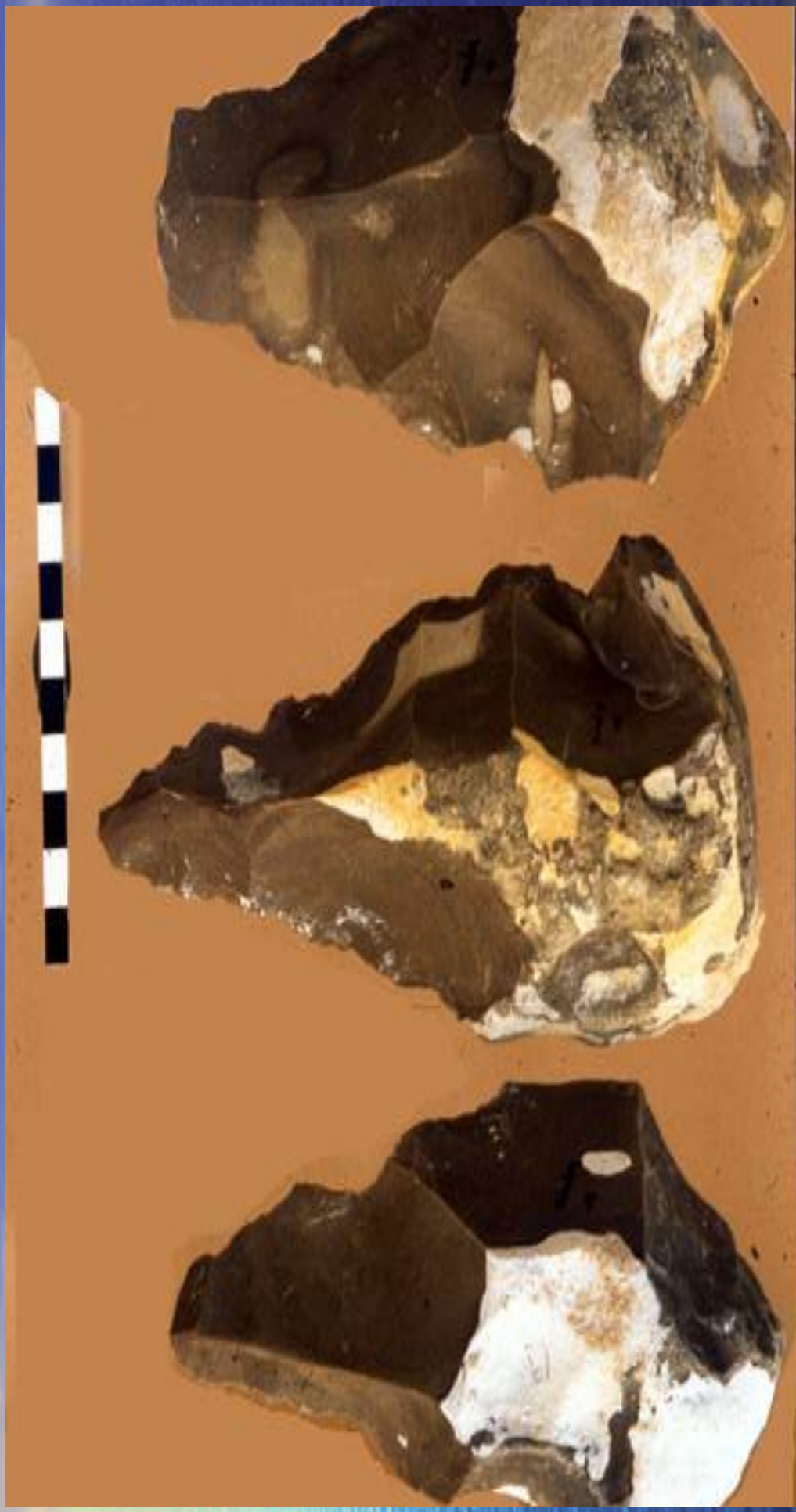
يقع الجرف الأحمر في منطقة الفرات الأوسط، ويحتل الضفة اليسرى لنهر الفرات، حيث يبعد حوالي 2 كم عن منطقة سد تشرين و 17 كم عن منبج، في محافظة حلب



كهف للإنسان الهومو إكتوس (الحياة اليومية)



فؤوس حجرية

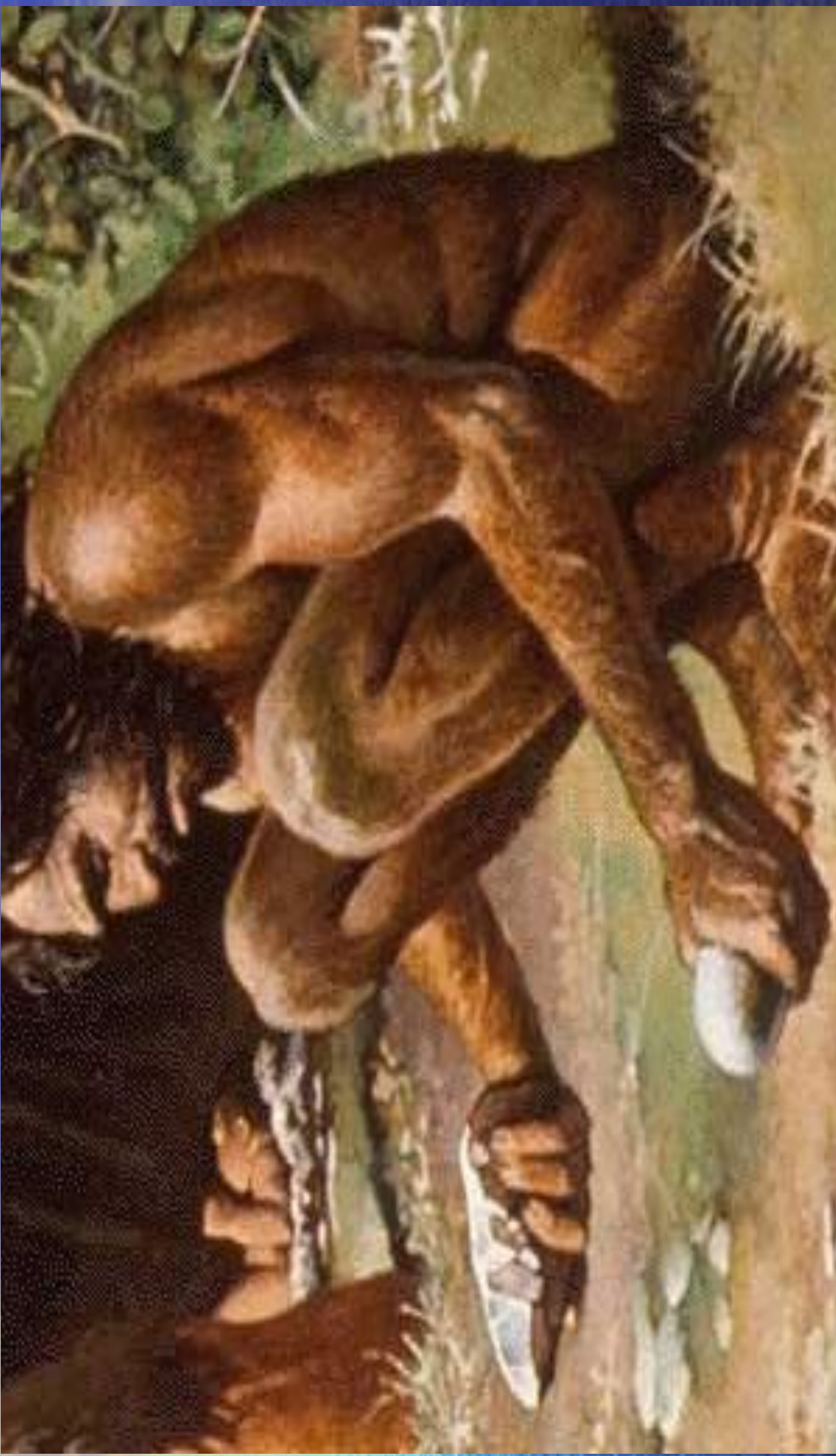


انسان الهمومو اركتوس - منتصب

القائمة



تخصير الغؤوس الصوتانية للصيد



صورة توضح الفرق بين الجمال العملاق والجمال الحالي



● منظر عام لتدمر من القلعة العربية



● صورة تظهر مدينة تدمر



أعمدة تدمر



قوس النصر



معبد بل

يعود بناؤه للقرن الأول الميلادي واكتماله إلى القرن الثاني الميلادي. وكان مكرسا للرب بل بصورة أساسية. يتألف المعبد من ساحة رحبية مربعة مغلقة أبعادها 205×210م، ويتوسطها الحرم (السيلا)، وهو ماوى صنم الرب الرئيسي. يحيط بالساحة رواق محمول على أعمدة ذات تيجان كورنثية، تتوضع في الرواق الغربي على صف واحد في زاويته الشمالية بقايا درج لولبي كان يؤدي إلى سطح الرواق، أما الأروقة الثلاثة الأخرى فهي ذات صفيين من الأعمدة، في منتصفها حوامل لرفع تماثيل كبار الرجال تخليداً لهم. وفي الحرم نشاهد إلى اليسار بقايا أساس غرفة المائدة والمذبح، وإلى اليمين بقايا البركة المقدسة. يحيط بالحرم رواق أعمدة وتيجان بزخارفها الكورنثية من البرونز المذهب، وتم حمل سقف الرواق على جسور ضخمة من الحجر المنحوت نقشت عليها مشاهد دنية وأسطورية



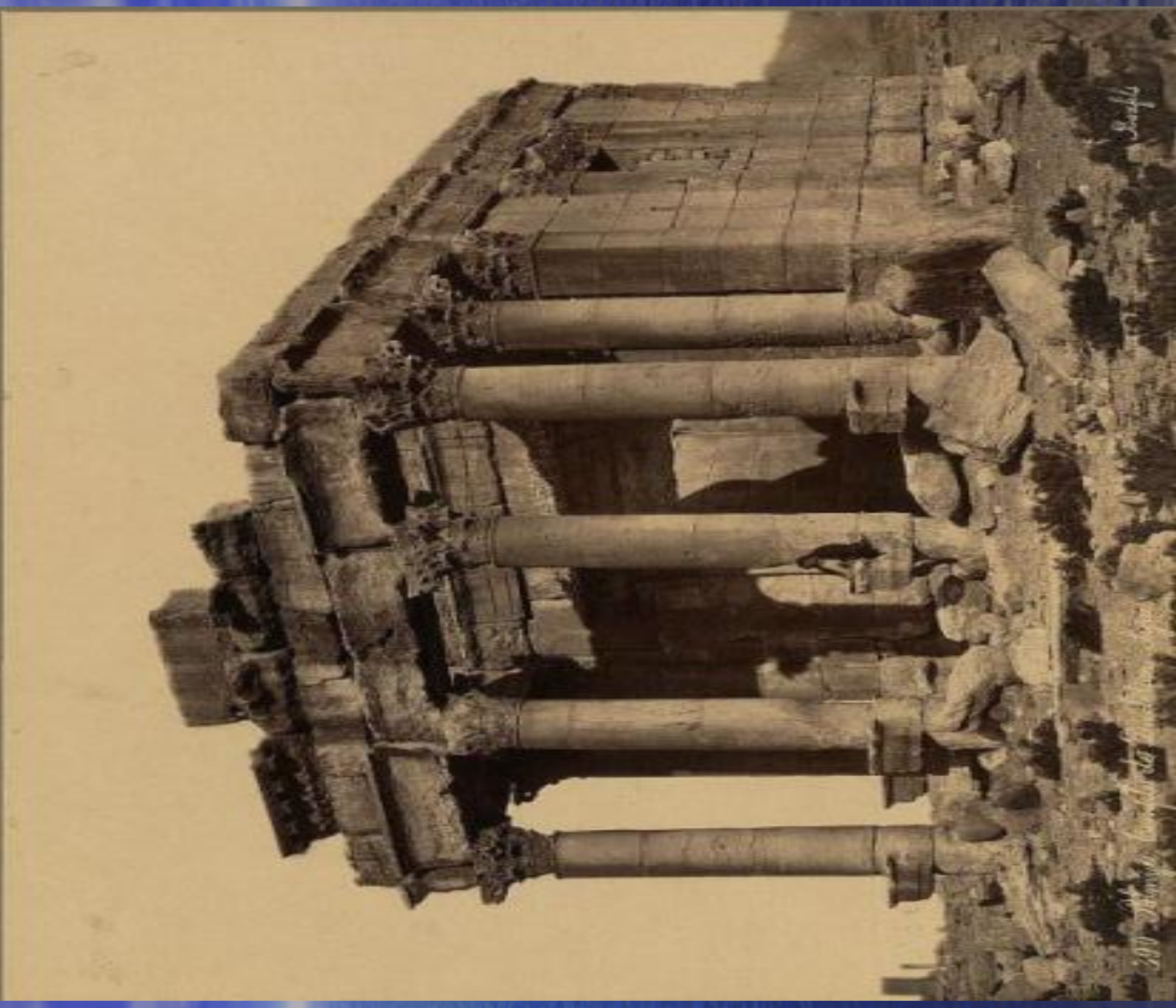
معبد نبو

يقع معبد نبو غربي
قوس الشوارع
الطويل المعروفة
باسم "قوس
النصر"، والدرب نبو
هو ابن الرب بل-
مردوخ، وأمين سر
مجمع الأرباب. بني
هذا المعبد في
القرن الأول
الميلادي على
شكل شبه
منحرف (4x78x85م). وللمعبد
4x60م).



معبد بعلشمين

يقع في الحي
الشمالي من
المدينة، ويعود
للقرن الثاني
الميلادي، يتألف
المعبد من
حرم (سيلا) وباحتين
شمالية وجنوبية
بهما أروقة. عتبة
الحرم تحمل ستة
أعمدة بجهة
مثلثة، ويوجد على
حامل العمود الثاني
كتابة تدمرية مؤرخة



رسومات جدارية في مدفن الأخوة الثلاث

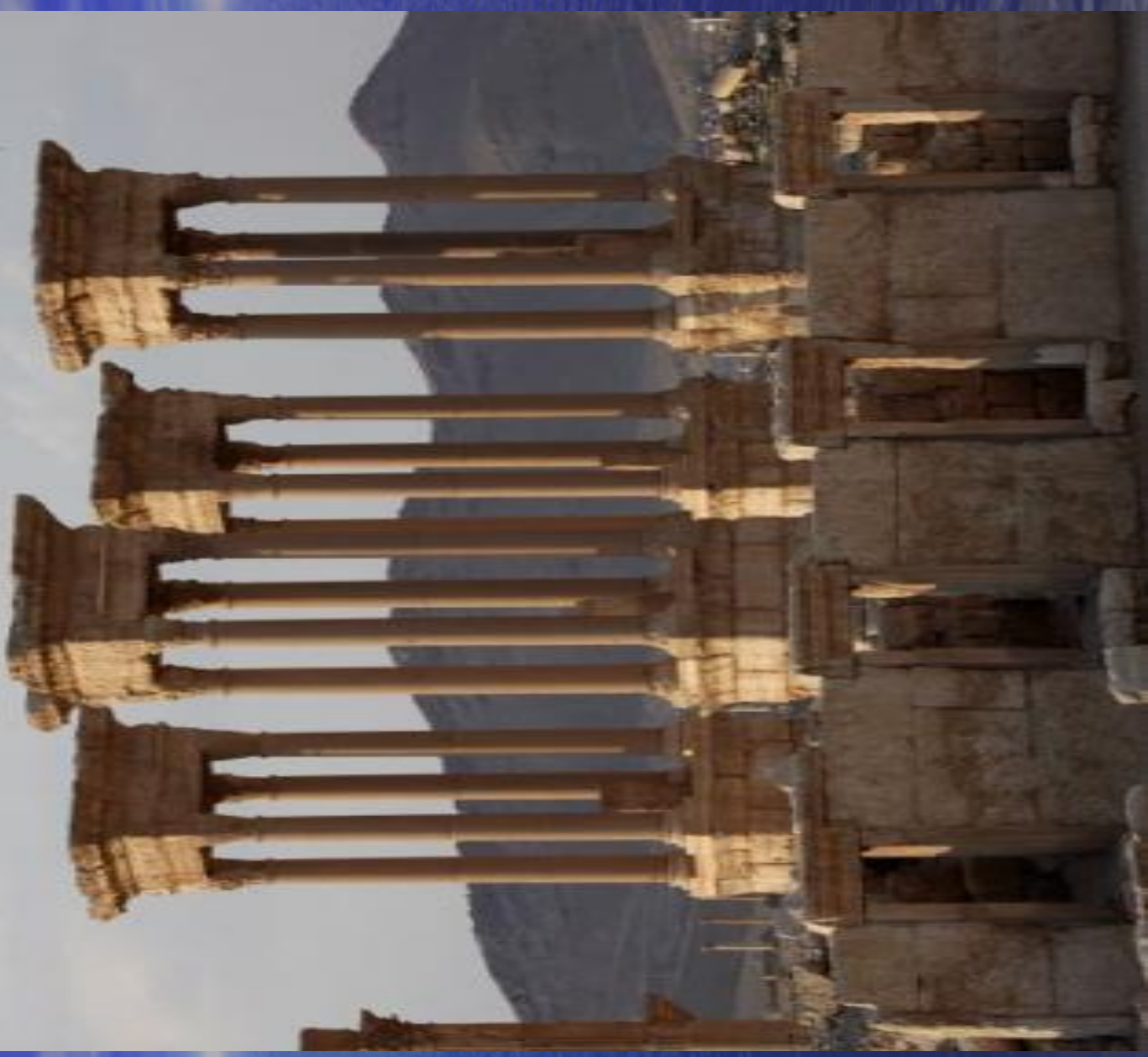
اغنى المدافن
المعروفة في تدمر
بالرسوم الجدارية هو
مدفن الإخوان الثلاثة،
(مطلع القرن الثالث
الميلادي)، وجناح
الصدر في هذا المدفن
مكسو كله بالرسوم
الجدارية.

وللرسم الجداري
التدمري شكل كبير
في دراسة تاريخ الفن،
إذ أنه من أسلاف الفن
البيزنطي المقبل،
فالعلاقة بينه وبين



المصلبة³ «التتراكيل»

وهي مفتقر
الطريقتين
الرئيسيين وفي
المدينة، تتألف
من مصطبة
تحمل أربعة
قواعد يعلوها
أعمدة من
الغرانيت بينها
تمثال فوق
قاعدة، وفوق
الأعمدة تيجان



الآغورا

يتألف من باحة
مربعة مغلقة لها
أحد عشر مدخلا
لتسهيل حركة
الدخول والخروج،
وبقايا منصة
تستخدم
للخطابة.



المدافن البرجية

هي أقدم أنواع
المدافن وتعود
للقرن الأول قبل
الميلاد، وهي
مربعة الشكل
ويقوم كل منها فوق
مصطبة مدرجة،
ويتألف المدفن من
عدة طوابق بينها
درج حجري. وأجمل
نماذج المدافن
البرجية مدافن
إيلابل ، ويمليكو،
وكتيتوت.



تأليف
محمّد

في العالم الثالث المستأجر والمستأجرة





تدمير
الأثار
العصابات
الإرهابية
التكفيرية تهدم
آثار مدينة تدمر
المسجلة على
لائحة التراث
العالمي

التكفيرية الإرهابية العصائرية على يد تفجير الآثار تدمير الآثار





عالم الآثار
السوري خالد
الأسعد

في تدمر
الآرهابية
العصابات
على يد
أحمد
الذي

نقد للمملكة
زنبوبيا

التي نجحت
في الحصول
على تقدير
واحترام ومحبة
الشعب
وستبقى تدمر
خالدة وستبقى
سورية
كإستالة
الكون تشع
بقاً دائماً



اعداد الكتروني وتوثيقي للمحاضرة عازار منير جورية